



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Lengua Francesa y su Didáctica		
Título:	Maestro – Especialidad Educación Física		
Código:	446 03 415	Año académico:	
Curso:	2º	Carácter:	Troncal
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (2 teóricos - 2,5 prácticos)		
Profesores:			
Breve descripción del contenido:			
Conocimiento del idioma extranjero. Contenidos. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.			
Objetivos:			
* Discriminar, comprender mensajes orales y escritos correspondientes a distintas situaciones de comunicación. * Expresarse oralmente y por escrito en diferentes situaciones de comunicación. * Analizar las propuestas metodológicas y los materiales adecuados para la enseñanza del idioma extranjero en la Educación Primaria.			
Contenidos teóricos:			
1. Establecer y cerrar la comunicación 2. Identificar, presentar y describir personas y objetos 3. Expresar gustos y opiniones 4. Expresar el acuerdo y el desacuerdo 5. Proponer. Aceptar. Rehusar. 6. Aspectos más relevantes de la vida y la cultura francesas 7. Objetivos, contenidos y orientaciones didácticas en el currículo de lengua extranjera.			



Contenidos prácticos:

* Desarrollo de las cuatro destrezas a través de la utilización de documentos variados relacionados con las situaciones de la vida cotidiana y los actos de habla enunciados en el punto 1º de los contenidos teóricos.

* Reflexión sobre las implicaciones socioculturales presentes en los documentos utilizados.

* Utilización de diferentes soportes didácticos (películas, canciones, cuentos, juegos, etc) para su aplicación en la clase de lengua extranjera en Primaria.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad , grado y calidad de participación en la clase.

* Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos.

* Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

AUGÉ, H., M-F. Borot et M. Vielmas (1981): *Jeux pour parler, jeux pour créer. Dynamique du groupe et prise de parole. Outils théoriques*. Paris: CLE International, Coll. Le Français sans frontières.

BÉRARD, E. et C. Lavenne (1991): *Grammaire utile du français. Modes d'emploi*. Paris: Didier-Hatier.

BERTOCCHINI P. et E. Costanzo (1991): *Lieux d'écriture*. Paris: CLE Int. Coll. Entraînez-vous.

BLANCHE, P. (1991): *A tour de rôle*. Paris: CLE International.

CALLAMAND, M. (1987): *Grammaire vivante du français*. FLE. Paris: Larousse, Coll. FLE.

CALLAMAND, M. et M. Boulars (1992): *Exercices d'apprentissage*. Niveau I. Paris: Larousse.

CRIDLIG, J-M. et J. Girardet (1992): *Vocabulaire. Niveau débutant*. Paris: CLE International, Coll. Entraînez-vous.

CHAMBERLAIN A. et R. Steele (1985): *Guide pratique de la communication*. Paris: Didier.

DESCAYRAC, C. (1990): *Une année en France. Langue et civilisation*. Paris: CLE International.

GUILLÉN C. y P. Castro (1998): *Manual de autoformación para una Didáctica de la lengua-cultura extranjera*. Madrid: La Muralla.

JACQUET, J. et M. Pendanx (1991): *Lecture-Ecriture. Niveau débutant*. Paris: CLE Int., Coll. Entraînez-vous.

MEC (1992): *Área de lenguas extranjeras*. Madrid: Editorial Escuela Española.

ZARATE, G. (1986): *Enseigner une culture étrangère*. Paris: Hachette, Coll. "F" Recherches/Applications.

Diccionario: *Le Petit Robert*.

Manuales: *Rythmes jeunes, cours avancé; Etapes; Tempo I; Cadences, Images Millénium DELF, A1 y A2*.

